



KONZERTCHOR
AALEN

MOZART REQUIEM

BACH

ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS

JEANETTE BÜHLER, SOPRAN
ANNE GREILING, ALT
GEORG KALMBACH, TENOR
ANDREAS BEINHAUER, BASS
AALENER PROJEKTORCHESTER
KONZERTCHOR AALEN

LEITUNG: KATJA TRENKLER

SONNTAG, 17. NOV. 2019
19 UHR STADTHALLE AALEN

 Kreissparkasse
Ostalb

VORVERKAUF: MUSIKA. AALEN UND
www.reservix.de
EINTRITT: 24,21,18,15€
SCHÜLER UND STUDENTEN 5 €
www.konzertchor-aalen.de

KLAGE UND TROST

MOZARTS LETZTES WERK, DESSEN VOLLENDUNG DURCH SEINEN FRÜHEN TOD VERHINDERT WURDE, BERÜHRT DIE MENSCHEN STETS AUF NEUE. AUCH WENN WIR HEUTE WISSEN, DASS MOZART SEIN REQUIEM NICHT IM WISSEN UM SEINEN NAHEN TOD KOMPONIERTE, IST ES DOCH VON UNVERGLEICHLICHER INTENSITÄT UND BEI ALLER DUNKLEN GRUNDSTIMMUNG DER TOTENKLAGE AUCH EIN WERK MIT TRÖSTLICHEM CHARAKTER.

MIT DER AUFFÜHRUNGSDAUER VON GUT 40 MINUTEN NIMMT DIE KANTATE „ ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS“ IN BACHS KANTATENWERK EINE BESONDERE STELLUNG EIN. DIE DRAMATISCHE GESTALTUNG DER KOMPOSITION ERINNERT AN BACHS GROSSE HAUPTWERKE. DIE DRAMATIK ENTWICKELT SICH AUS DER SPANNUNG VON VERZWEIFLUNG UND TROST, WIE ES BEREITS IM ERSTEN CHORSATZ ANGELEGT IST: *ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS IN MEINEM HERZEN; ABER DEINE TRÖSTUNGEN ERQUICKEN MEINE SEELE.* (Ps.94,19)