



MIKIS THEODORAKIS
CANTO GENERAL
ARIEL RAMIREZ
MISA CRIOLLA

VERONICA GONZALES, MEZZOSOPRAN

FERNANDO DIAS COSTA, BARITON

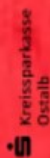
ROSA KORCZAK-FRANK, SPRECHERIN

AALENER PROJEKTORCHESTER

KONZERTCHOR AALEN

LEITUNG: KATJA TRENKLER

SAMSTAG, 25. MAI 2019
19.30 UHR ST. STEPHANUS
WASSERALFINGEN



EINTRITT FREI - UM SPENDEN ZUR
DECKUNG DER UNKOSTEN WIRD GEBETEN.
MIT DEM REINERLÖS UNTERSTÜTZEN WIR PROJEKTE
DER PERU-GRUPPE HEUBACH E.V.

CANTO GENERAL

DER GROSSE GESANG IST EIN HYMNUS AN SÜDAMERIKA NACH TEXTEN DES CHILENISCHEN LITERATURNOBELPREIS-TRÄGERS PABLO NERUDA (1904-1973).

ER ERZÄHLT IN SPANISCHER ORIGINALSPRACHE VON DER FÜLLE DER SCHÖPFUNG, DER VIelfALT DER NATUR, EBENSO VON DER ARMUT UND DEM LEIDEN DER LATEINAMERIKANISCHEN VÖLKER UND VOM KAMPF FÜR FREIHEIT UND DEMOKRATIE.

MISA CRIOLLA

IN SEINER MISA CRIOLLA VERBINDET DER ARGENTINISCHE KOMPONIST ARIEL RAMIREZ AUF VIRTUOSE WEISE DIE KASTILISCHE FASSUNG DES LITURGISCHEN MESSETEXTES MIT RHYTHMEN UND MUSIKALISCHEN FORMEN AUS SÜDAMERIKA. ZUSAMMEN MIT DEM TRADITIONELLEN SÜDAMERIKANISCHEN INSTRUMENTARIUM ENTSTEHT EIN EINZIGARTIGES KLANGBILD, DAS DIE MESSE POPULÄR UND VIELSCHICHTIG ZUGLEICH MACHT.